



Per gli anni scolastici 2017-2018 e 2018-2019, tenuti presenti i livelli qualitativi condivisi a garanzia dell'utenza scolastica, la scrivente Federazione Italiana Danza Sportiva (FIDS), propone all'attenzione congiunta di MIUR, CONI e CIP, il presente progetto a carattere nazionale "LA DANZA SPORTIVA A SCUOLA".

## > TITOLO

**La Danza Sportiva a scuola: valori, educazione, creatività.**

## > PRESENTAZIONE

**Il progetto, di durata biennale, si propone a carattere nazionale e si avvale delle esperienze di successo, già acquisite dai progetti-pilota, concretizzatisi da molti anni nelle diverse realtà territoriali. La proposta progettuale vuole promuovere e diffondere nelle scuole la cultura e il sistema valoriale della Danza Sportiva tramite l'offerta di una serie di attività rivolte ad Allievi, Insegnanti e Famiglie:**

- per gli ALLIEVI proposte che rispettano un percorso verticale di acquisizione di competenze, fatto di apprendimenti graduali e successivi, dalla scuola Primaria alla Secondaria di I e II grado. Al centro del progetto è posta la relazione fra il personale processo di apprendimento e i contesti reali, con il fine di guidare gli allievi all' esplorazione, alla scoperta e alla comprensione del mondo della danza, nelle sue componenti artistiche e sportive; tutto ciò con un percorso capace in particolare di stimolare la socialità, educare alla parità di genere tra maschi e femmine, nonché favorire i corretti processi di integrazione e inclusione;
- per gli INSEGNANTI, corsi di formazione e aggiornamento gratuito certificato, supporto e collaborazione di tecnici e trainer abilitati *Sport a Scuola* FIDS;
- per le FAMIGLIE momenti di condivisione delle emozioni che la danza-insieme sa regalare, all'insegna della professionalità e del divertimento.

Si proporrà, inoltre, un percorso sul web - articolato tra sito Internet e social network, con messaggi, immagini e video - utili strumenti con i quali gli studenti, gli insegnanti e gli altri interessati potranno anche confrontarsi e discutere sulle diverse tematiche inerenti i corsi e gli aspetti di ricerca didattica.

## > OBIETTIVO

**Campionati studenteschi, ma anche interdisciplinarietà e linguaggio del corpo. Con la promozione delle discipline della Danza Sportiva, all'interno delle strutture scolastiche si intende creare una valida occasione di ampliamento dell'offerta formativa, con la finalità successiva di avviare nuovi giovani alla "pratica della Danza Sportiva"**

In particolare peculiarità, benefici educativi e formativi derivanti dalla pratica della Danza, sia come sport collettivo e sia come sport individuale, hanno orientato la proposta FIDS verso due specifiche modalità e tipologie di ballo:

- **Coreografie di Gruppo / Danze a Squadre;**
- **Hip Hop / Break Dance individuale.**

Interprete privilegiata delle Competenze Chiave di Cittadinanza, grazie ai suoi contesti relazionali che agevolano la socializzazione, la comunicazione, la voglia di collaborare e partecipare, la Danza Sportiva favorisce il PROCESSO DI CRESCITA psico-fisica degli studenti coinvolti, grazie a movimenti articolati nello spazio secondo i diversi ritmi e tempi musicali. Tanto le discipline individuali che le coreografie di gruppo, in cui sono utilizzabili tutti gli stili di danza, sono infatti proposte con metodi di apprendimento graduale, onde favorire processi di sviluppo cognitivo abbinati a schemi motori e canoni di movimento coordinato.

Ogni persona è irripetibile e speciale e nella danza può esprimere la propria unicità, nel rispetto dell'altro. Ognuno, con *fairplay* e seguendo il proprio percorso, può fare nuove esperienze del muoversi con gli altri, andando oltre i limiti cui è abituato, scambiando emozioni e movimenti, creando nuovi canali di comunicazione. La danza è inoltre INCLUSIONE e amicizia, perché è un processo biunivoco in cui davvero si realizzano le indicazioni dell'ONU sui diritti umani delle persone con disabilità. Capacità e abilità diverse infatti si incontrano nella danza e l'esperienza insieme offre l'opportunità di imparare e agire in modo autonomo e responsabile.

Dall'interesse comune dei soggetti coinvolti potrà derivare anche la nascita e lo sviluppo dei Centri Sportivi Scolastici sollecitati dalle LINEE GUIDA MINISTERIALI.

A riguardo di tali ambiti, con i propri Comitati Regionali e in riferimento ai Coordinatori Regionali di Educazione fisica, la Federazione Italiana Danza Sportiva si impegna a:

- contribuire con tecnici e trainer FIDS, presso le Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado, alla formazione degli studenti mediante attività didattiche nell'ambito delle discipline della Danza Sportiva, collaborando con il personale docente;
- offrire attività di supporto al personale docente coinvolto nel progetto, curandone direttamente il percorso formativo di base relativo alla metodologia e didattica di insegnamento delle discipline della Danza Sportiva, con particolare riferimento a Coreografie di gruppo/ Danze a Squadre; Hip Hop/Break dance individuale;
- consentire la partecipazione degli studenti ad incontri, iniziative, eventi, lezioni e stage su temi riguardanti la disciplina della Danza Sportiva nelle sue varie forme e manifestazioni, con valore, dove possibile, di Alternanza-scuola-lavoro.

La FIDS, per realizzare la pianificazione strategica degli interventi in materia, si avvarrà del personale formato e designato dai rispettivi Comitati Regionali FIDS. Per l'attuazione del progetto si farà riferimento al Comitato Tecnico della Commissione Scuola FIDS.

## > PROGRAMMA

**Progetto biennale - Numero complessivo delle ore di attività previste: 20**

### **1ª FASE: OTTOBRE-DICEMBRE**

5 ore: Corso di aggiornamento gratuito, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo Grado, che prevede:

- indicazioni di conoscenze e abilità declinate in modo chiaro e semplice, ma soprattutto adatte, ai livelli di sviluppo delle diverse fasce d'età.
- nozioni e dimostrazioni pratiche dell'insegnamento di Danza Sportiva;
- tecniche avanzate di Danza Sportiva
- realizzazione di coreografie specifiche con particolare riferimento alle discipline di ballo scelte per il Progetto: Coreografie di gruppo/Danze a Squadre e Hip Hop/Break Dance individuale.

### **2ª FASE: GENNAIO-MAGGIO**

10 ore: Preparazione studenti per partecipazione ai Campionati Studenteschi.

Affiancamento di un tecnico o trainer federale a quei docenti che vogliono sperimentare l'inserimento della Danza Sportiva nelle attività didattiche in orario curriculare oppure extra-curriculare. La collaborazione sarà utile sia per la formazione metodologica del docente che per la corretta preparazione degli studenti in previsione dei Campionati Studenteschi.

### **3ª FASE: MAGGIO**

Campionati Studenteschi: finalizzazione pratica del percorso condiviso, momento d'incontro e amicizia per la diffusione dei valori dello sport e lo scambio delle esperienze realizzate. I Campionati Studenteschi di Danza Sportiva offrono un'occasione in più, consentendo la partecipazione di tutti, senza distinzione di sesso, di appartenenza sociale, etnica e di capacità psico-fisica, in considerazione delle differenti fasce di età, ma soprattutto facendo presa su individui dalle più disparate personalità motorie.

In aggiunta, considerato lo scopo divulgativo dell'iniziativa, per alunni e alunne, si potrebbero individuare opportunità di partecipazione a eventi, saggi, oppure stage che risultino esperienze valide in termini di incontro, aggregazione sportiva, scambio culturale e di alternanza scuola-lavoro.

Per la partecipazione alle attività di finalizzazione pratica sono previste almeno 5 ore.

**N.B.:** i Campionati Studenteschi di Danza Sportiva prevedono la Fase Finale Nazionale che interesserà le due tipologie di danza prescelte; tuttavia, nell'ambito delle autonomie regionali, sarà possibile allargare gli orizzonti anche ad altre discipline individuali o di coppia, su richiesta specifica delle realtà territoriali, suggerite dai Comitati Regionali o concordate con i docenti degli Istituti scolastici aderenti, senza doverne prevedere l'inserimento particolare per la fase nazionale.