

CONCORSO

“Premio Vitantonio DE BELLIS”

PensiAmo la scuola per l'economia futura

Prima edizione - anno scolastico 2022/2023

Art.1 (Il Concorso)

In occasione del centenario (1923-2023) della Legge di contabilità generale dello Stato, la Ragioneria Territoriale dello Stato di Bari/BAT, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, il Consiglio Regionale della Puglia, l'Università del Salento e l'Associazione Ausonia Institute, indice il concorso

“PensiAmo la scuola per l'economia futura”

Il premio è dedicato al pugliese Vitantonio De Bellis, soprannominato il “Ragioniere di ferro” per il suo operato rigoroso e, con la sua inflessibilità, tenacia e intransigenza nell'adempimento dei suoi doveri come responsabile della tenuta dei conti pubblici.

La storia di De Bellis offre lo spunto per riflessioni su molti temi che ancora oggi costituiscono questioni aperte per cui trovare soluzioni adeguate. Basti pensare al difficile rapporto tra dirigenza e politica, all'adeguato status giuridico da riconoscere a talune figure di alti funzionari, espressione di alta specializzazione tecnica, a cui la legge assegna funzioni e ruoli di tutela e garanzia come nel caso del Ragioniere generale dello Stato, e non ultimo il riposizionamento del ruolo della Ragioneria generale dello Stato, come organismo tecnico contabile e di controllo, all'interno del sistema dei controlli della P.A. italiana. Resta fondamentale la connotazione della singolarità e significatività dell'esperienza di De Bellis in cui spicca il suo spessore di grande servitore dello Stato, di vero campione di legalità e di etica del servizio, pioniere dell'efficienza e dell'economicità nella Pubblica Amministrazione e grande artefice nello sviluppo della disciplina della contabilità pubblica.

Come hanno acclarato diversi storici della Pubblica amministrazione, De Bellis è stato l'artefice “schivo e discreto” della riforma passata alla storia con il nome del ministro delle finanze pro-tempore, l'economista veneto Alberto De' Stefani.

La legge di contabilità generale dello Stato è il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 “*Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”, che costituisce una riforma rilevante per la Pubblica amministrazione italiana per ampiezza dei temi disciplinati che toccano il funzionamento complessivo della macchina statale, dal bilancio, ai controlli, all'attività contrattuale, alle responsabilità degli agenti amministrativi e contabili, alle procedure di spesa e tanti altri aspetti della gestione amministrativa e contabile.

Art. 2 (Finalità)

Scopo del concorso è far conoscere ai giovani la figura di Vitantonio De Bellis e riflettere sul suo operato, far conoscere la mission della Ragioneria Generale dello Stato, intesa ancora oggi quale presidio della legalità e dell'efficienza della spesa pubblica nonché della difesa delle risorse pubbliche, favorire la conoscenza e la divulgazione della educazione finanziaria e della finanza pubblica che diventano particolarmente significativi nel contesto sociale contemporaneo e aprono a nuovi scenari (es l'utilizzo di criptovaluta, *smart contract*, *blockchain*).

Art. 3 (Destinatari)

Possono partecipare al concorso, in forma individuale o in gruppo, gli studenti del triennio (classi 3^a,

4^a e 5^a) delle scuole secondarie di II grado statali e paritarie del territorio della Regione Puglia.

Art. 4 (Tipologia degli elaborati ammessi al concorso)

Al fine di garantire la massima libertà espressiva, dopo aver approfondito l'area tematica, gli studenti, con la collaborazione dei docenti, potranno scegliere di illustrare la propria riflessione con le seguenti modalità:

- a) video/video clip con una durata massima di 3 minuti: (consigliato formato .mp4 oppure .avi);
- b) racconto fotografico (bianco nero o colore) corredato da una didascalia (di venti battute comprensive di un titolo di due/tre parole) descrittiva dell'elaborato;
- c) testo teatrale presentato in forma di sceneggiatura con durata massima di 4 minuti; un minuto di narrazione visiva corrisponde all'incirca ad una pagina di sceneggiatura. Il testo teatrale potrà essere rappresentato attraverso un video o anche in modalità testuale.
- d) canzone presentata in forma testuale e/o di composizione musicale in modalità audio. In entrambi i casi, l'audio e il video dovranno avere una durata massima di quattro minuti.
- e) Progetto di *block chain* (realizzazione di una rete nella scuola o tra scuole per scambiarsi rapidamente informazioni in diversi settori mantenendo la segretezza dei dati e tutelando la *privacy*).

Art. 5 (Premio per i vincitori)

I premi, ai lavori che si sono classificati ai primi tre posti, sono assegnati agli Istituti

- I premio € 1.000,00 (mille euro)
- II premio € 500,00 (cinquecento euro)
- III premio € 300,00 (duecento euro).

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Ogni istituto scolastico vincitore utilizzerà il premio per attività connesse all'offerta formativa.

Nessun compenso è dovuto agli autori delle opere vincitrici.

Art.6 (modalità e termini di partecipazione)

Gli elaborati dovranno essere inviati entro e non oltre **le ore 23,59 del 30 maggio 2023** in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: rgs.rps.ba.urp@mef.gov.it.

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:

“CONCORSO PREMIO VITANTONIO DE BELLIS” - a. s. 2022/2023.

Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato dalla “Scheda di presentazione elaborati” allegata al presente bando, debitamente compilata in ogni sua parte (Allegato A).

La candidatura dovrà essere presentata dagli studenti interessati tramite la propria, a pena di irricevibilità.

I lavori di gruppo possono essere realizzati da alunni della stessa classe o di classi diverse, ma comunque appartenenti alla stessa istituzione scolastica.

L'Istituto scolastico che candida distinte opere deve inviare una domanda per ogni opera.

La partecipazione è gratuita.

La candidatura presentata fuori termine, ovvero redatta e/o inviata secondo modalità non previste dal presente regolamento, non sarà ritenuta ammissibile.

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità in merito al ritardato ricevimento della domanda, per eventuali disguidi imputabili al richiedente o a terzi, al caso fortuito o di forza maggiore. Nella domanda per la partecipazione devono essere fornite le seguenti informazioni:

denominazione e indirizzo della scuola;

nominativi degli studenti che hanno realizzato l'opera, con indicazione della rispettiva classe di appartenenza;

nominativo del docente referente;

1. consenso al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del d.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento (UE) n. 2016/679;
2. Accettazione delle clausole e delle condizioni del presente concorso, con specifico riferimento al rispetto delle norme che regolano la pubblica riproduzione delle immagini; resta a carico del

3. soggetto proponente l'acquisizione di apposite liberatorie da parte dei soggetti coinvolti in immagine e/o a voce nei video, e specifiche autorizzazioni se si utilizzano immagini edite o si riproducono marchi esistenti (a tale scopo si consiglia, in corso di realizzazione di foto o di video, di fare attenzione a evitare marchi visibili nei capi d'abbigliamento e nelle scene);
4. Attestazione che gli elaborati sono frutto di un'originale e personale elaborazione, che sono liberi da vincoli e in regola con le vigenti normative sul diritto d'autore, e che possono essere utilizzati nelle modalità indicate nel presente regolamento.

Le opere devono essere trasmesse in un formato digitale che permetta l'apertura dei file con i *software* di uso comune. È ammessa esclusivamente la condivisione del *file* tramite *Google drive* nel caso in cui le dimensioni non consentano l'invio del file direttamente alla casella di posta elettronica.

Si raccomanda di prestare attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati corredati della scheda sopracitata, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Art. 7 (Commissione di valutazione)

La Ragioneria Territoriale dello Stato di Bari/BAT provvede alla verifica di ammissibilità degli elaborati pervenuti nel termine sopra indicato.

Con provvedimento dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, è nominata un'apposita Commissione che procederà alla valutazione degli elaborati.

La Commissione è composta da un rappresentante della Ragioneria Territoriale dello Stato di Bari/BAT, da un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, da un rappresentante del Consiglio regionale della Puglia, da un rappresentante dell'Università del Salento, ed eventualmente integrata da altri esperti su tematiche specifiche. La Commissione valuta le opere assegnando i punteggi secondo i parametri sottoindicati.

Art. 8 (Criteri di valutazione)

La votazione complessiva in base alla quale sono individuate le opere vincitrici, a giudizio insindacabile della Commissione, è fissata ad un Max di 100 punti complessivi ripartiti tenuto conto delle seguenti voci, ciascuna quantificata in punti 25:

- a. **Efficacia:** capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando;
- b. **Coerenza:** intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico e stilistico;
- c. **Originalità:** vitalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- d. **Qualità:** validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili ed inappellabili.

Gli organizzatori si riservano la possibilità di non assegnare i premi nel caso in cui la Commissione ritenga che non siano pervenuti lavori meritevoli.

Le copie degli elaborati candidati non saranno restituite.

Art. 9 (Premiazione)

Le classi vincitrici, o i singoli partecipanti, saranno premiati nel corso della cerimonia pubblica organizzata in occasione della presentazione della mostra tematica sui 100 anni della Legge di contabilità generale dello Stato presso il Consiglio Regionale della Puglia, prevista per l'inizio dell'anno scolastico 2023/2024.

Il gruppo vincitore - quantomeno una sua rappresentanza - è tenuto a presenziare ed a illustrare il proprio lavoro.

Le opere selezionate potranno essere disponibili e visionabili sui siti istituzionali degli organizzatori e sui loro canali social.

Le scuole partecipanti potranno dedicare una giornata alla visione dal vivo degli elaborati premiati, con la partecipazione di un/a esperto/a e la promozione di un dibattito scolastico sul tema.

Art. 10 (Utilizzo degli elaborati)

Tutti i lavori pervenuti possono essere oggetto di riproduzione e libero utilizzo da parte degli

organizzatori del concorso dopo la proclamazione del vincitore, senza alcuna successiva richiesta d'utilizzo e senza scopo di lucro.

Gli organizzatori si impegnano a citare in ogni circostanza gli autori degli elaborati.

Art. 11 (Accettazione del regolamento)

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera

stessa e solleva gli enti organizzatori da tutte le responsabilità costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto delle opere medesime.

A tale scopo dovranno essere compilate la liberatoria dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del presente regolamento, che rimarranno agli atti della scuola.

Art.12 (Disposizioni finali)

Gli organizzatori si riservano la facoltà di modificare e/o revocare in qualsiasi momento il presente bando, dandone pubblica comunicazione.

Per quanto non espressamente previsto nelle presenti disposizioni si rimanda alle normative comunitarie, statali e regionali in vigore.

Art.13 (Condizioni di tutela della Privacy)

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento (UE) n. 2016/679 i dati acquisiti in esecuzione del presente avviso sono utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale essi vengono comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti. I dati saranno trattati dagli organizzatori e dai membri della Commissione.

La Ragioneria Territoriale dello Stato di Bari/BAT è titolare del trattamento, in conformità al Regolamento (UE) n. 679/2016 e al D.Lgs. n. 196/2003. Il punto di contatto presso il titolare è il Direttore i cui dati di contatto sono: e-mail: giuseppe.mongelli@mef.gov.it; indirizzo: via Demetrio Marin n.3 – 70125 BARI.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per l'espletamento della procedura selettiva. L'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta la mancata possibilità di partecipazione alla procedura stessa.

L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679, come specificati nell'informativa contenuta nel modulo, che possono essere esercitati nei modi indicati nel modulo stesso.

Art. 14 (Foro competente)

Per eventuali controversie in merito al presente avviso si dichiara competente esclusivamente il Foro di Bari.

Art. 15 (Responsabile del procedimento)

Il Responsabile del procedimento relativo al presente bando è il Direttore della RTS di BARI/BAT dott. Giuseppe Mongelli.

Eventuali chiarimenti sul contenuto del presente bando potranno essere chiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: rgs.rps.ba.urp@mef.gov.it.

Art. 16 (Allegati)

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione