**FACSIMILE LIBERATORIA PER LA CONCESSIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE E/O DEI MATERIALI PRESENTATI NELL’AMBITO DEL CONCORSO**

***Progetto/Concorso “VibraAzioni di Legalità””***

***Anno scolastico 2024/2025***

Il/La sottoscritto/a…………………………………………………………………………….in qualità di Dirigente Scolastico dell’Istituto………….……………………………………………………………………., di ……………………………………………..(pr……………), indirizzo di posta elettronica dell’Istituto ………………………………………………………………………………; recapito telefonico dell’Istituto………………………………………………………………………………………………………

**RELATIVAMENTE AL CONCORSO**

***“VibraAzioni di Legalità”***

***Titolo dell’opera presentata\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***( va sottoscritta una dichiarazione per ogni opera presentata)***

***Autore/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**DICHIARA E GARANTISCE:**

* di essere, ai sensi dell’art. 36 del D.I. Miur 28.08.2018, n. 129, soggetto deputato a provvedere, per conto dell’Istituzione scolastica, al compimento degli adempimenti e all’esercizio di tutti i diritti connessi alla produzione delle opere dell’ingegno, fra cui quelli di proprietà intellettuale e d’autore relativi a testi, ipertesti, illustrazioni grafiche e/o video e/o audio (di seguito anche, “Materiali multimediali”, “Materiale” o “Opera”) elaborati e presentati dai/dalle docenti e dagli/ dalle studenti/esse dell’Istituto nell’ambito del Progetto/Concorso “***VibraAzioni di Legalità***”;
* che il Materiale è originale e non contiene immagini, suoni e/o elementi di qualsiasi genere di titolarità di soggetti terzi e che niente di quanto in esso contenuto pregiudica la dignità o il decoro delle persone interessate o viola i diritti, patrimoniali o personali, di terzi o disposizioni di legge;
* che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui il Materiale contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblichi o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l’Istituto ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l’utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
* di aver acquisito libero e pieno consenso da parte dei docenti e degli/delle studenti/esse, nonché di eventuali soggetti terzi coinvolti e/o riprodotti nel Materiale multimediale realizzato e, in caso di studenti/esse minori, dei loro genitori o dei loro esercenti la responsabilità genitoriale;
* di aver letto e di accettare integralmente il Bando ***VibraAzioni di Legalità*** pubblicato;
* di aver letto e compreso in ogni sua parte l’informativa privacy redatta ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 circa il trattamento dei dati personali raccolti dai soggetti proponenti, ovvero Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari, USR Puglia, Regione Puglia, ANCI Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Ass. Libera Puglia, Ass. Avviso Pubblico nell’ambito del Concorso;
* di manlevare sostanzialmente e processualmente i soggetti proponenti, ovvero Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari, USR Puglia, Regione Puglia, ANCI Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Ass. Libera Puglia, Ass. Avviso Pubblico e di mantenerli indenni da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o onere di qualsiasi natura, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a eventuali pretese e/o contestazioni di soggetti terzi avanzate a causa del contenuto dell’Opera presentata;
* di liberare i soggetti proponenti, ovvero Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari, USR Puglia, Regione Puglia, ANCI Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Ass. Libera Puglia, Ass. Avviso Pubblico, Titolari del trattamento da qualunque responsabilità per danni cagionati in seguito all’uso lecito dell’Opera;
* di aver preso atto della possibilità di utilizzo, anche in forma parziale, modificata e/o adattata, dell’Opera presentata;
* di non avere nulla a pretendere nei confronti dei Titolari per i danni che possano derivare dall’eventuale uso non corretto e/o indebito del Materiale ad opera di terzi non autorizzati;
* di essere consapevole che l’utilizzo dell’Opera è da intendersi a titolo gratuito e di rinunciare espressamente a ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto di seguito autorizzato;
* di essere consapevole che si intende esclusa, tanto per l’Istituzione scolastica, quanto per i soggetti proponenti, ovvero Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari, USR Puglia, Regione Puglia, ANCI Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Ass. Libera Puglia, Ass. Avviso Pubblico, la facoltà di sfruttamento commerciale dell’Opera presentata.

Tutto quanto sopra premesso, dichiarato e garantito

**AUTORIZZA**

* i soggetti proponenti, ovvero Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari, USR Puglia, Regione Puglia, ANCI Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Ass. Libera Puglia, Ass. Avviso Pubblico, nell’ambito del Concorso, a utilizzare a titolo gratuito l’Opera, anche in forma parziale, per scopi istituzionali, divulgativi, scientifici, di ricerca, culturali e didattici.

L’autorizzazione sopra specificata implica la concessione di una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato da parte dell’Istituto scolastico per i diritti di cui agli artt. 12 segg. Legge del 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore), compresi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di pubblicazione; il diritto di riproduzione in qualunque modo o forma; il diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e riduzione; il diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione (a titolo puramente esemplificativo mediante, terminali mobili, voip, canali digitali e social ecc.), anche in forma riassuntiva e/o ridotta, con qualsiasi mezzo tecnico, il diritto di conservare copia dell’Opera, anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto tecnologico noto o di futura invenzione per le finalità e nei limiti sopra definiti.

* L’autorizzazione comprende, fra le altre cose, la possibilità per i soggetti proponenti, ovvero Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari, USR Puglia, Regione Puglia, ANCI Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Ass. Libera Puglia, Ass. Avviso Pubblico, di utilizzare l’Opera nell’ambito di attività di comunicazione istituzionale dell’iniziativa.

Restano fermi i diritti morali d’autore e, in particolare, l’impegno da parte dei soggetti proponenti a riconoscere, in ogni sede e forma d’uso, l’Istituto scolastico, i docenti e gli/le studenti/esse che hanno concorso alla realizzazione dell’Opera, come autori della stessa.

Luogo e Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma(leggibile) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_